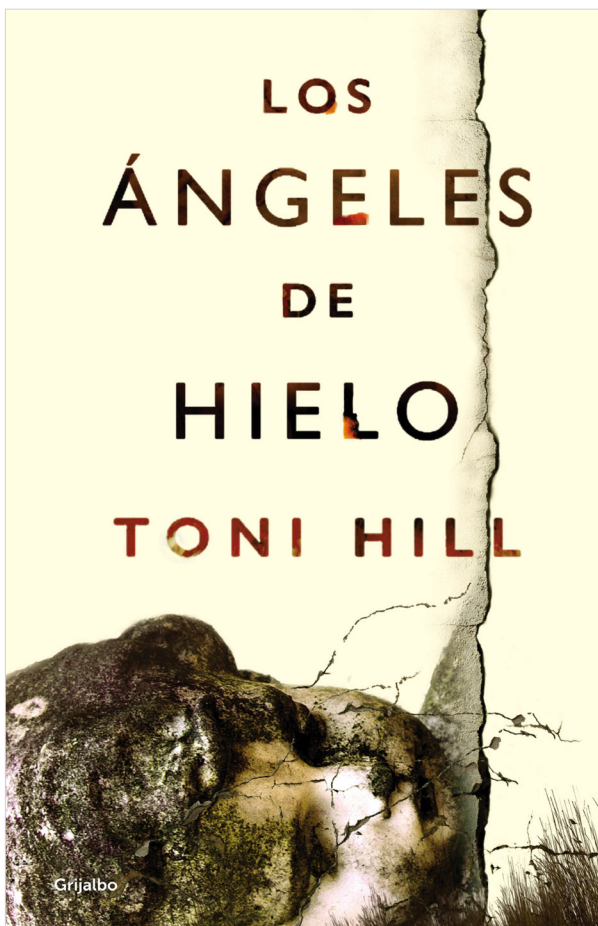


DOSSIER DE PRENSA



Barcelona, 1916. Frederic Mayol, un joven psiquiatra, se ve enfrentado a un misterio que afecta a la mujer que ama y al lugar donde él desempeña su trabajo: un sanatorio en el que aún flotan tenebrosos secretos de un pasado reciente, cuando el edificio alojaba un internado para señoritas de buena familia.

Título: Los ángeles de hielo (Grijalbo)

Els àngels de gel (Rosa dels Vents)

Autor: Toni Hill

Precio: 19,90 €

Páginas: 464

Fecha de publicación: 17 de marzo

Síguenos en:

 twitter.com/megustaleer

 www.facebook.com/megustaleerEs

www.megustaleer.com

LA OBRA

A sus veintisiete años, Frederic Mayol ha dejado atrás una vida cómoda en la esplendorosa Viena y la traumática participación en una guerra que sigue asolando Europa. Psiquiatra y seguidor de las teorías psicoanalíticas, se enfrenta a su futuro puesto en un sanatorio ubicado en un tranquilo pueblo pesquero cercano a Barcelona, un enclave perfecto para superar los horrores vividos en el frente. Pero la clínica y sus alrededores no resultan ser tan idílicos como pensaba. Las sombras de un siniestro pasado se ciernen sobre los

Irene Pérez

Departamento de Prensa Grijalbo

Penguin Random House Grupo Editorial

Travessera de Gràcia, 47-49, Barcelona 08021

irene.perez@penguinrandomhouse.com

(+34) 93 366 04 02

www.megustaleer.com

ángeles que decoran la fachada del edificio, como si quisieran revivir los acontecimientos que sucedieron en la casa siete años atrás, cuando el lugar era un prestigioso internado para jovencitas de buena familia que cerró sus puertas después de un trágico incendio.

Atrapado entre el anhelo de desvelar el misterio que se esconde tras los muros del caserón y el amor que siente por Blanca, una de las antiguas alumnas del colegio, Frederic deberá enfrentarse a una perversa historia de obsesiones y venganzas hasta llegar a una revelación tan sorprendente como desoladora; deberá sumergirse en los sentimientos más recónditos y perversos del ser humano, emprendiendo una investigación absorbente de la que nadie, ni siquiera él, saldrá indemne. Porque la verdad, aunque necesaria, no siempre supone una liberación; a veces incluso puede convertirse en una nueva condena.

EL AUTOR

Toni Hill (Barcelona, 1966) es licenciado en Psicología, aunque desde hace años ha desarrollado su trabajo en el ámbito de la traducción literaria. En 2011 publicó su primera novela, *El verano de los juguetes muertos* (Debolsillo), que fue un éxito instantáneo de crítica y ventas, y cuyos derechos fueron vendidos a casi una veintena de países. A esta novela le siguieron *Los buenos suicidas* (Debolsillo, 2012) y *Los amantes de Hiroshima* (Debolsillo, 2014), que completaron la exitosa trilogía de novela negra protagonizada por el inspector Héctor Salgado.

En *Los ángeles de hielo*, Toni Hill nos ofrece una magistral historia de intriga psicológica que penetra en los rincones más oscuros de la mente humana, a la vez que nos refleja el ambiente de unos años marcados por la guerra y la tensión social.



Toni Hill se aleja de la trilogía del inspector Salgado para tejer una ambiciosa intriga de tintes góticos ambientada en la pujante Barcelona de principios de siglo XX. Una novela absorbente narrada con gran pulso literario, con una excelente psicología de personajes y una atmósfera envuelta en un aliento inquietante.

Irene Pérez

Departamento de Prensa Grijalbo
Penguin Random House Grupo Editorial

Travessera de Gràcia, 47-49, Barcelona 08021
irene.perez@penguinrandomhouse.com
(+34) 93 366 04 02
www.megustaleer.com

SOBRE EL AUTOR Y SU OBRA:

«El retorno de la novela negra mediterránea.»

El País

«La dosis exacta de misterio bien administrada, capaz de convertir incluso al lector más exigente en un auténtico adicto»

Qué leer

«Un debut potente... La rica vida interior de Salgado y el talento de Hill a la hora de escribir y perfeccionar la trama auguran una serie de gran éxito.»

Publishers Weekly

«Penetrante, atmosférico... Una trama de primera clase... Altamente adictivo.»

Kirkus

«Una caracterización de personajes excelente, un protagonista simpático y atractivo y un montón de giros de trama, con un cliff-hanger final que da ganas de leer el siguiente libro de la serie.»

Guardian

«Una trama sorprendente y adictiva.»

Wall Street Journal

«Extraordinario... El planteamiento de las novelas es macabro y sorprendente, pero su mejor baza es el personaje de Héctor Salgado.»

New York Times Book Review

«El nuevo fenómeno de la narrativa policial.»

La Vanguardia

«Unos personajes complejos y llenos de matices caracterizan el impresionante segundo thriller de Hill.»

Publishers Weekly

«Atmosférico... Los personajes son intrigantes y complejos, y el autor va deshaciendo hábilmente la madeja guardándonos una sorpresa al final.»

Library Journal

«Un deseado contrapunto a la blancura cegadora de tanto policial nórdico.»

The Guardian

«Impresionante... Hill nos presenta una novela absolutamente madura, escrita con autoridad y confianza, en la que va desvelando las capas del engaño y la traición de la forma más satisfactoria.»

Independent

«Intrincado y fascinante.»

Booklist